易學

易學卷六

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

坎居北艮東北爲水爲山險阻之方也而艮又

却行以入於險由東而北益其難矣故艮坎爲

蹇自坎之北而順行以入於震之東方生機漸

動雷雨交作由此而南而西日就夷易矣故坎

震爲解

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利

西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往

有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉難知皆去聲

蘇子曰艮東北也坎北也難在東北則西南者无難之地也君子将有意乎犯難以靖人必先靖其身是故立於无難之地而觀難之所在勢之可否見可而後赴之是以往則得中也難之所在我亦在焉則求人之不暇其道窮矣然此非爲大人者言也初六九三六四上六皆因其勢之遠近時之可否以斷其往来之吉凶故西南利東北不利爲是四者言也若九五之大人

則不然當位而正五也五之謂大人大人者不
擇其地而安是以立於險中而能正邦也是豈
惡東北而樂西南者哉得見斯人而與之往其
有功无疑也上六當之
象曰山上有水蹇君子以反身修德
諸爻无不蹇於往而利於来者反身之謂也
初六往蹇来譽象曰往蹇来譽宜待也
聖人未嘗爲一切以責天下而多爲之物宜以
待夫人之自擇夫蹇非人莫之解往而濟之固
君子分內事也苟无其質則豈惟无濟而將益

其患罪矣故招之曰盡歸乎来来猶不失夫令名

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

六二亦柔也未必有濟而身爲王臣詎可諉乎蹇而又蹇難而愈勵不以身謀先國謀而付濟不濟於命是委質爲臣之道也諸葛孔明曰臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍非臣之明所能逆睹也陸敬輿曰君相不言命韓稚圭曰事不成不過族耳范希文曰爲之自我者當如

是司馬君實曰天若助宋必无此事純臣之言若出一口故明哲保身之說人主所甚不欲聞惡夫人之中道而背捐已也人臣固有可去不可去者是以初上三四聖人皆不許其往而二五无不許往之文

九三往蹇來反象曰往蹇來反内喜之也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

蘇子曰夫勢不可往者非徒往而无獲亦將來而失其故也何則險難在前不慮可否而輕以身赴之苟前不得進則必有議吾後者矣九三

往蹇而其來也得反其位則内喜之也内之二陰不能自立於險難之際待我而爲捍蔽是故完位以復我我之所以得反者幸也至於六四則九三躡而襲之矣外難未夷而歸遇難故曰往蹇來連連者難之相仍也實陽也九三以陽居陽其有乘虚而不敢者乎故曰當位實也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

天下未嘗无君子人亦孰不知用君子之利而卒不能也況當大蹇而能集合諸氣類者乎非中節之大人孰能之莫逸於任人而莫難於任

人已非其人安能任人

上六往蹇来碩吉利見大人象曰往蹇来碩志在内也利見大人以從貴也

上六非濟蹇之才自往則蹇耳来就九五當有碩大之功何也彼有其具而吾有其時故也故九五之謂大人當利見也内與貴皆五之謂也

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其来復吉有攸往夙吉（解音蟹下並同）

蹇之時大抵宜来不宜往解則宜来亦宜往

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆

也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

震東也坎北也東北爲難則西南其解難之方救人者往而與之俱死无益也宜先立乎不敗之地往則得衆而可以有爲也人情在難惟恐解之者不亟來出難又患解之者不亟歸君子既以拯物爲心則當體物之情而无令其咈故无所往宜來復西南之所而與之相安於无事无事乃所爲中也若尚有所往宜早往早復无又擾創痍之人而令其厭苦我夙乃所爲功也不然而愛之以爲害非解道也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

世之難也私交爲之害耳可以爲難既夷矣而不謹其際乎故他卦貴應惟解不貴應初與四應不足稱也然人孰无同心同德相應相求之助又孰无親戚交知門生故吏之屬其公其私區以別矣誠能舍其私而公是爲何咎之有貴其剛柔之際際以義也

九二田獲三狐得黄矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

凡物不獲則兩失獲則兩得彼射雉而亡矢者雉不歸也既獲狐又獲矢觧莫善於是卦凡四陰而五具有中直之德以為之君其三皆狐也九二之田兼獲三狐而以其君為中直之君善矣夫去君側之惡不易也必貞之而後吉所以能貞以九二之中中則可以至於正矣

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

此三狐者初幸以徼免如三與上能免乎故上稱高墉之隼而三爲負且乘夫君子之交雖相爭如虎而不失和氣也小人則否勢利一薰心輒反面不相識苟乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣或奪或伐何俟乎君子當解之時小人亦托之於解而其黨皆其寇也是奚怪焉六其負也三其乘也自取之耳奪之名不正而伐則正故象變寇爲戎薄乎云爾故終言戎

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

而汝也挧初六也初與四位雖相應而皆未當初未當則當觧四未當又當觧合之則兩傷觧之可也觧則豈惟孚君子雖朋亦孚矣夫君子親親而仁民仁民而愛物謂不混於所施而必有其等非言先後緩急推其餘以及之也曰親曰仁曰愛旣有等差无論先後矣必轟於此而後及於彼人情何饜之有非其身然後能及人非其家然後能及國非其近然後能及遠恩發於心惟恐其留而不不皂積而不散故恩自近始法亦自近始世之為私者孰不以親親之故而

妨其仁愛則親親之為戾大矣

六五君子維有解吉有孚於小人象曰君子有解小人退也

五與三陰朋也人主而可以有朋乎哉五中直人也於是絶之於小人而稱為君子曰君子維有解乎解則吉矣夫所貴乎解者非解其人解其心也使天下昭然見王心之无私則豈維孚君子亦將孚小人雖所甚昵寧能我干小人不期退而退矣光武少時藏亡匿死吏不敢至門及為天子郄湖陽公主之請而賞董宣曰天子

不與白衣同得解達也夫人處世寧无故交親
知而一攄事權當以義裁惟裁之之難而相引
以溺哀哉
上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公
用射隼以解悖也射食亦反
隼上六也其人其器則二陽之謂也時當解極
所謂待時而動也爻不言時而孔子發待時之
義深矣凡言公用王用之類皆指占者言此爻
也大有九三也皆稱公用益之六三六四皆稱
告公小過六五稱公弋隨之上六也升之六四

也離之上九也益之六二也皆稱王用師之九二稱王錫井之九三稱王明皆非王位也以此知言公者不必居公位者也

☶☱ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

易之道患於上往而樂於下來下乾而上坤陽之盛也損三之陽而益上之陰故爲損下坤而上乾陽之衰也損四之陽而益初之陰故爲益方盛而損生方衰而益生故云損益盛衰之始

皆以陽言之也不然則陽之損陰之益陽之益陰之損奚擇焉於人事損下益上非无益於君究將君民交受其損安得非損損上益下非无損於君究將君民交受其益安得非益

彖曰損損下益上其道上行（上行之上時掌反）

損下益上是以上行為其道者也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

損下益上非善物也而有時乎不得不損聖人為說以開之曰有孚夫賦稅之始先王以為建萬國立六軍非君子无以治小人非小人无以

養君子而為之十一以歛之非得已也至於動
大衆興大役又有賦於常征之外尤非得已也
心著於天下而皆信之故人割其所愛以赴其
所信信則大矣元者生物之意而廣大之名也
惟信故大惟大故吉而无咎夫十一天下之中
正也過此非正矣而用之於不得已亦可謂一
時之正故有所往而利焉不曰貞而曰可貞可
者有不可之辭也
曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時
損益盈虛與時偕行

上言取財之法此言用財之法取之難而用之易可乎哉故設爲問答曰當損之時曷之用而可乎雖二簋可以享矣夫禮始於汙樽抔飲至陋也而所以繁者因於萃苟非萃也簡亦何傷此損時之律令也下之奉上謂之享凡祭享燕享皆是古者享禮陳饋八簋爲盛四簋爲中二簋爲簡坎以一簋貳一尊則又簡故損以二簋時也且夫剛不可損柔不可益而有時乎損剛益柔者非人之所能爲也時也凡損益之道罔不因之於盈虛時也適其時而人心孚矣損益

居盈虛之中而盈虛居損益之終始天地之氣皆由盈而趨虛如水之赴壑也虛能吸盈能吐虛可益盈不可益故執虛所以招天下之盈而令之來者也據天下之盈不能招虛矣為道者亦然惟道集虛妄自尊大而凶事且至人之所欲加者不過曰賢曰聖而彼既自賢自聖又何以加極則必反所名之以愚非不幸也損剛益柔謂卦體之損乾益坤也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

人之惡剛莫如忿柔莫如欲宜皆絕而去之而

曰懲曰窒无乃姑徐徐去爾耶曰不然此皆從天賦中来喜怒之事也性本无偏而情必有節中節則不去忿欲而盡性聖人未嘗以為非性而責人之絶之古必絶之者誰也湯誓武成忿之聖也關雎麟趾欲之聖也忿則義忿而欲乃仁欲人倫之規矩也聖人有以用兩者而愚人乃爲兩者用於是乎忿與欲之名立而期於懲之窒之夫懲與窒豈獨為下學設哉聖人亦然顧聖人之懲窒與常人異耳

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合

志也遄市專反

蘇子曰損益視盈虛以爲節者也初九陽之未損則方盈也六四陰之未益則猶虛也下方盈而上猶虛則往不可後故我雖有事當且已之而遄往也其往自我則損之多少我得而酌之若盤桓不進迫於上之勢而後往雖欲酌之不可得矣其損必多故勢不可以不損者惟遄往可以无咎

九二利貞征凶弗損益之

下不堪多損也故初之時尚云酌損而至於二

言弗損當是時上之需益也甚勤而下不可以虛其望要當以弗損之益益之凡生財之道不在於財而在於政事无政事則財用不足修其政事而下之損无秋毫上之益有丘山矣且所謂以義為利者非欲人主茹草飲水為匹夫之狷也貞者萬古賦稅之經守貞者无往而不貞也何憂於貧貞則不征征則不貞故貞則利征則凶而又當知天下有弗損之益不謂損之時而无君民兩益之道也

象曰九二利貞中以為志也

下三爻无不志於益上者初之酌損猶以其益益之事與心合故曰尚合志二弟以弗損益之有其心耳而事不與之偕故曰中以爲志
六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也
下三爻三人之謂也雖皆志於益上而卦所稱損下益上者獨以六三一人之故故於此發其義曰益乎上有道貴專不貴雜若三人皆往以從上上必且見疑而適足爲六三一人損是皆損之道也獨六三一人往則雖損損其同類而得

與上為友兩而无參尊而不雜如天地絪縕男女搆精而成化生之功皆益之道也以此見天下有宜一不宜三者天地男女之義也

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

蘇子曰遄者初九也下之所損者有限而上之求益者无已此下之所病也我去是病則夫遄者喜我矣自初言之已事遄往則四之求我也寡故酌損之自四言之損其疾則初之從我也易故遄有喜

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

卦之稱損益者以貨賄言而貨賄可以多取乎哉象有齒以焚其身賄也上爲害以取下下爲亂以攘上所得无幾而喪失滋多惟无以益爲者能使天與人交益之焉六五損之主而以虛中受天下者也未嘗有求益之心而天下群然輸之不知其所自来且所輸爲十朋之龜龜非賄也而效其靈智以裨國家之大計利有萬於賄者五貝爲朋十朋大寶也以此爲益而又弗

尅違則畢致人間之福矣此豈力征天下者意念所能及哉或者不知其何人之辭以昭其多女朋之龜非利之利而其利无涯以昭其大弗克違者辭之不得而受之亦安也又昭其无庸求冀之便故曰自上祐也言人力不至於此天也德與福俱人與我合天與人全而損與益復通為一此則為天下之大益損下益上者如是何惡乎其為損也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上九者卦之所為受益者也不可以有損矣雖然无德不報宜以无損之益益其下无損之益若何晁錯曰爵者出於口而无窮此王者所以崇德報功而不待於損上者也語曰君子惠而不費此王者所以利用厚生正德而不待於損上者也然惟不貪之主能之耳故曰貞賦斂有常法不以權宜易而人始知其非自利也然後可吉可利可以得臣无家无家者不有其家也不有其家則有其國而已

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光下下上遐嫁反下如字

卦體損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

中正謂二五木道二體皆木

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行施去聲

天施地生乾一陽為震坤一陰為巽皆一索而得者其生何窮

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

懲忿窒欲止可謂之克己必遷善改過而後為復禮乃有進益非雷厲風行不可

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

蘇子曰益之下損之上也故知損則知益矣逆而觀之益之初九則損之上九也自初已上无不然者惟其上下内外不同故其迹不能无少異損之上九益之初九皆正受益者也彼之所以自損而專以益我者豈以利我哉將以厚責

我也我必有以蹇之故上九利有攸往而初九利用為大作上之有為也其勢易有功則其利倍有罪則其責薄故損之上九僅能无咎而已正且吉矣下之有為也其勢難有功則利歸於上有罪則先受其責故益之初九至於元吉然後无咎何則其所居者非厚事之地也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享於帝吉

是損六五辭也於此亦云皆以致柔虛中故也

六二臣也故變元曰永貞王者之於帝猶臣於

君也用此而享者吉皆受益而不忘報之謂也

象曰或益之自外来也

或者不知其人之辭亦不知其數之辭亦不期而自来之辭外有理外有分外有意外凡加於吾固有之外者皆爲外求而至不爲外矣不求而至人心駭之故云外受外益者未嘗萌外心者也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

下三爻皆受益於上者也顧能益其可益而不能益其不可益雖然風雨霜露无非至教明主

无弃人也不有凶事之益乎益用凶事宜如何稱塞而可忠信誠確臣之質也不孚何以感人主考衷度中臣之紀也不中何以事人主公朝有體必明颺之而後昭臣之不私備禮有物必恪共之而後昭臣之不惰畢舉四者庶有以自通於明主而慰其曲成之心蓋人臣之道有懼而不敢有怨有修而不敢有求所以回明謹而報王成者必如是乃可耳二體以二五爲中全體以三四爲中中孚之中取三四也此於三四而稱中行猶是也

象曰益用凶事固有之也

无妄不宜災而有災益宜用吉事而用凶事人以為駭而不知此天下之所固有也君子固有窮時而為人臣者固有所不得已故貞也孚也中也本吾理也而責我如此者乃以人治人而不為過我受其責亦還其初耳豈嘗有所加於我哉夫益之以十朋也則曰外来益之以凶事也則曰固有聖人之立言與人異異故有弘益也

六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以

益志也

四柔而正有益下之志者也益莫大於開誠布公集思廣益三之中行四當告之於公而使之從此邇臣之職分也四又與初爲往來之交而有遷從之象順衆心之所欲雖依遷大事亦利矣凡遷國必有所依或依大國或依山川故曰依遷

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

益人以誠而惠之以心則惠而不費夫惠而不費者不見其形不章其名而猶有問焉謂无心

求益可乎惟其勿問也而人之孚我者亦惠我德如七十子之服孔子非惠其功惠其德也此所謂元吉勿與弗同

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

明勿問之爲惠心也大得志固宜

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

上九无位之地窮地也剛則貪甚者也所應者陰无以正告巳也夫與人同欲恒理也而專之則豈惟人莫之益雖事外之人猶將擊之矣勿與弗同

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

傳曰无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣有君必有民有施必有報有與必有奪有利必有害相須之辭也无交而求執其一詞而舍其一詞所求於人者詳而求之於已者畧夫誰與我失人弘多而不知擊我者誰卒非偏辭所能勝已

䷪ 乾下兌上

夬揚於王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往 夬音怪號平聲下同

君子小人勢同水火何曰不思盡去之而至此始言決哉前此其有愛而不忍乎天地之大也芝蘭固生荆棘亦長夫荆棘亦有所用之也易於一陽曰復幸君子之始来耳二陽曰臨則加幸焉乃今足以有臨矣三陽曰泰泰者通也達道也欲與之並生也四陽曰壯猶以理勝之於是曰夬始謂其罪大惡稔而不必復疑決去之矣聖人猶危之也豈曰決之而已乎名其爲賊敵乃可服昭大義而申靈誅宜揚於王庭而事之不可知者甚多雖曰垂成安可忘戒必也乎以

結吾黨之心號以恊吾黨之力厲以肅吾黨之志又先治吾私使舉事无闕從容張弛毋恃威武且有進毋退有作毋止無此数者而庶可也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和說音悦決者无疑之意无疑則決去之矣必以和者和始中節

揚於王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也長丁丈反

柔雖孤矣而猶乘五剛彼其髮雖短而心甚長

也不正其罪且將以其罪罪我故暴之於庭曉然與天下共誅之可也乎號有厲皆所謂危也危然後光告自邑不利即戎君子所尚宜通不宜窮以暴易暴則窮道也利有攸往何也剛必長而後有終坐失機會庸知死灰不復然乎

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌施去聲

水澤在天而有不決於下者乎君子法之宜施祿及下而忌於居德德者恩澤之異稱即祿也施則不居居則不施複言之耳

初九壯于前趾往不勝爲咎象曰不勝而往咎也
大壯之長爲夬故夬初九之詞與大壯初九同
大壯曰壯于趾而夬曰壯于前趾前者進趨之
謂也見勝而後往者勝在往前故能勝之不能
必勝而往咎矣始進用事之人但見其易而不
見其難謂癭在於頸直割之耳而大犯彖辭之
戒安可與之共事哉
九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道
也莫音暮
君子居常欽欽如對大敵况真常大敵乎惕號

莫夜警也有戎勿恤靜也警則有備靜則不亂

中道乃得也此與大壯九二同故皆稱得中

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍

无咎象曰君子夬夬終无咎也（頄求龜反）

神勇不怒與小人處而頳發於顔淺矣三豈避

私其配之嫌乎顧其心何如心誠夬夬雖去其

徒而獨行若為所濡者然而見慍於正人亦何

咎之有要之成事其心自著朱子謂温嶠之於

王敦類此

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰

其行次且位不當也聞言不信聰不明也臀徒敦反次七私反且七余反姤卦同

夬之九四近受傷於上六故象臀於上體之下姤之九三近受傷於初六故象臀於下體之上困之初六以其自傷故即其處而象臀四曷為而傷以陽居陰而與上六同體妄決以受傷也臀傷則行趑矣故教之曰盍牽羊乎夫羊牽之固難前也縱之使前而隨其後隨所觸而觸之不勞而收功无能自任亦善任人而已顧四也意氣摧折之後寧无前郤於其間雖聞此言安

能信乎是以君子貴善養氣而防助長之害也

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也莧胡練反

柔乘五剛而比於人主人主入於其數久矣統率群陽力非不足也而不勝其私如莧陸之感陰氣多而烈陽不能暴之使乾也不為中行累乎故戒之曰惟夬夬以決而後於中行无咎即无咎終未光也所以激之者至矣五君位而比昵小人則臭味且將移焉幸去之耳安得光唐代宗諱李輔國之死而德宗終不覺盧杞之奸

似此。

上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也

譬之坑下非无勝也而終已焉矣謂之曰終示

困獸猶鬬之意以為君子戒

☰☴ 巽下乾上

姤女壯勿用取女 姤古豆反 取音娶

陰善附而无所不遇不必有適主也復之来人

心之所期也姤之遇人心之所驚也有不期而

遇之義有草草而合之義

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

暨遇之女取合易而遣去難自制權而奴其夫所如而合應心不專来勢漸壯敵陽甚雄不令其始豈今其終一日不可而况於長

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

當乾陽極盛之末一陰始来天地初相見爲五月之卦品物咸章郁然可觀而人不知其爲姤也夫自遯至復爲六二者六自剥至大壯爲六五者六六二則无其臣矣六五則无其君矣若夫二五皆九惟乾與夬與姤而已未易得之時

也。夬稱剛長乃終矣。姤尚有君臣而虧全盛之後。故告之曰剛遇中正。天下大行也。又曰。姤之時義大矣哉。聖人之心皇皇矣。

象曰天下有風姤后以施命誥四方

善入物而无不遇者惟風善諭人而无不動者惟言

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也（柅女紀反蹢直益反躅貞錄反）

剛而能牽止者為金柅九二象也初六之勢足以兼獲五陽而始遇於二既遇二巳而復有他

往之心不正莫甚誰能容之此爲初六謀也夫豕之羸也特需時耳時至而其蹢躅可信得无戒哉此爲群陽謀也

九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也

魚初六也賓群陽也春秋之法亂臣賊子人人得而討之推此義也小人之姤人人得而包之矣當姤之世而不爭以制陰爲事至於蹢躅而後圖可乎故二之與初毋曰此四之民而弗包弗包而令其見賓義之所不可者也

九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未牽也

九二九三皆與初六同體者也二以其德包之而三乃用力則不免於傷故必危厲而始无大咎也行未牽者初牽於二不牽於三不能牽則見傷也

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也遠去聲

四不中正有民而不能包之以縱其惡然則凶不在他起而在四起也蓋魚在外而失之猶可言也魚在包而失之不可言也已則遠民又誰

尤焉小人而名之爲民何也蓋以位民則小人也以德猶之爲小人也民无遠識柄用之即小人耳易諱小人於明時而姑稱民焉目之爲民可引而親之以爲已包目之爲小人則有棄之而已矣

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也舍音捨

茂樹之下其草不生杞非包瓜之物而所蔭既大蔓自不蕃猶君子非爲制小人修德而精神自足以攝服之孰敢肆也雖當一陰暗長之時

憂之宜甚何可以露聲色驚耳目乎哉法制於已然禮防於未然止邪僻於未形遏人欲於初動皆所謂包亦所謂含章也至於少成若天性習慣成自然移風易俗返朴還淳則命之復來忽若有隕於天而不知者以盛德處尊位宜用此過化存神之道爾志不舍命者言其心不忘回天也人主之志不舍命而命安得舍人主乎包魚所包者專其象小包瓜所包者廣其象大臣主之別而德亦殊也陸敬輿所謂君相造命象所謂天下大行以此

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

角剛而在上露而善觸者也上九含德而用力故吝特其心在於禁回故无咎耳

䷬ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往假更白反豐渙卦並同

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也說音悅

萃之時地不改闢矣民不改聚矣而要在得民心王假有廟以致孝享報本反始示天下之有

先也此與渙稍異渙初立廟而此則假廟其聚

已之精神以聚祖考之精神而聚天下之精神

意則同

利見大人亨聚以正也

方以類聚物以群分萃者爭之所由起也五能

萃二四能萃初近四而无應則四能萃三近五

而无應則五能萃上此豈非交爭之際乎惟大

人能因其所萃而收之故不必使物盡萃於我

而能使天下之萃物者萃於我九五之謂大人

矣順以說剛中而應四從此萃矣一雀適羿羿

必得之威也四之謂也以天下為籠而雀无所逃五之謂也故萃有二亨始之亨謂萃有亨理也然以其未見大人而慮有不正之嫌故又曰利見大人亨此之亨從聚以正来也見大人之利也

用大牲吉利有攸往順天命也

王假有廟收人心也利見大人因人心也用大牲吉利有攸往暢人心也當全盛之時而嗇其用人何能暢故享祀豐潔以昭民力之普存可也於此時而禁人之攸往人何能暢故弛關治

鄙通道於蠻夷可也時當然也
觀其所聚而天地萬物之情可見矣
象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞上上聲
以新易舊曰除
初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往
无咎象曰乃亂乃萃其志亂也號平聲握烏學反
萃之時宜萃於五而可也初六本與四為正應
而近比於二欲因二以通於五其志亂矣然四
亦純臣也因四以通於五胡為不可若呼號而
取合雖衆以為笑何傷哉勿恤而必往咎可免

矣

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也禴羊畧反

二有中德而不受變於俗者也四方萃初又萃三我則引二陰而萃於五不亦違時而速咎乎四亦與人主爲萃者也庸何傷故曰吉无咎積孚之極通於上下雖无大牲用禴亦利處萃下體又陰也故但言用禴亦可以觀其弱矣張子曰凡言利用禴者皆誠素著白於幽明之際也未孚而畧禮則神怒而民怨

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也

三无正應而欲求萃於四以通於五才德皆劣无足往也然時方萃物豈固拒一夫哉哀吾窮而相收矣上巽者六三附於二陽有巽象也

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

位近於君而聚物之權與之齊以陽居陰疑其所為未盡善也故必大而始吉且无咎

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也

人主席休承慶據天下之尊中外宴安可无咎矣頤此其遭而志未光於天下懼不免於悔何則如二之孚孚於我也如初之孚孚於四也私家張而公室微小群植而大群妨各以其類爲萃而萃分志安得光乎哉人必曰破私家散小群而聖人教之則不然教之以元永貞增修其德而已蓋彖辭之所稱大人者謂九五也夫人主也而又何稱乎大人謂大而始能忘位以任人使所任之人爲吾孚也故比之辭曰元永貞此亦曰元永貞元者大也永者永此也貞者貞

此也君必大而能萃故稱九五爲大臣亦大而能萃故曷九四以大然此二大又有分矣

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也（齎牋西反洟音夷）无德而自高誰與從萃者必痛自悔責不寧而後可附於明時也

䷭ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

巽坤之女也豈見與於毋乎故曰柔以時升萃之大人謂五升之大人謂二二浸而上疑於偏矣惟剛中也何恤焉故曰有慶也南征取象坤與巽皆位於南也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

升之時制在二陽而二陽宗初以成巽體允信久矣以是而升大吉

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

剛中下應者為萃剛中上應者為升皆著此占

於第二爻

九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

蘇子曰九三以陽為陽其升也果矣六四以陰居陰其避也審矣故曰升虛邑无所疑也不言吉者以至強克至弱禍福未可知也存乎其人而已

六四王用亨於岐山吉无咎象曰王用亨於岐山順事也

蘇子曰上有所適下升而避之失於此而償於彼雖不爭可也人或能之令六四下為三之所

升而上不爲五之所納此人情必爭之際也然且不爭而虛邑以待之非仁人其孰能爲此太王避狄於豳而亨於岐方其去豳也豈知百姓之相從而不去哉亦以順物之勢而已以此獲吉夫何咎之有

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

張子曰柔中極尊不拒來者使物皆階已而升正而且吉志宜大獲也

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

自生以往誰非當死之年自仕以往誰非當止之年而人乃求生不已枉理而保身求仕不已枉道而保位鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也所謂知足不辱知止不殆者何哉期足而後知足必无足時期止而後知止必无止日无非可足可止是稱知足知止反是則冥升蹪道也亦有冥而不可不升者其惟不息之貞乎一息尚存此志不容少懈是未可以言止雖然謂處世戒冥升而學道乃利不息之貞可乎道味愈深世味愈淺相為用者也道味愈深則不驚愚而為

怪若食息起居自无他異異之即息機非常道也盖自天下有好進者而後知足知止稱焉有輕生者而後養生稱焉有重生者而後无生稱焉聖人則大常而已冥升无所往矣无所往必不息之貞而後可不息之貞常道也